

neo DESIGN

ИЮНЬ 2014

ARCHITECTURE / INTERIOR / LANDSCAPE

ИГРА В КЛАССИКИ

ДИЗАЙНЕРСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ
СВЕТИЛЬНИКОВ, МЕБЕЛИ
И АКСЕССУАРОВ

ДЕКОР НА ОБА ВАШИ ДОМА!

ГАЛЕРЕЯ АВТОРСКИХ ПРОЕКТОВ

ИДЕЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ

ПРОСТРАНСТВО НА БУМАГЕ
И ЕГО ПЕРСПЕКТИВЫ

ПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ

НОВЫЕ ВЫСТАВКИ СЕЗОНА

НЕСКУЧНЫЙ САД

РЕСТОРАН НА ВОДЕ

ЛЕТНЕЕ МЕНЮ –
ФЬЮЖН НА ИНТЕРЬЕРНОЙ КУХНЕ



ДИЗАЙН-БЮРО AVKUBE COMMERCIAL
+7 (495) 729 9332, +7 (495) 729 9147
INFO@A3COM.RU, WWW.A3COM.RU



Follow Me

Inma Bermúdez, 2014



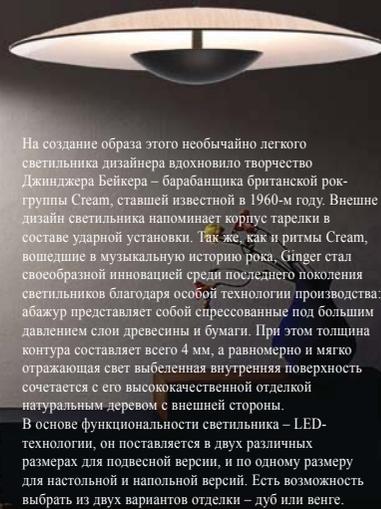
Портативный и перезаряжаемый, FollowMe – настольный светильник, который независимо от источника электропитания можно брать с собой куда угодно. Он универсален благодаря трем основным характеристикам – компактному размеру, яркости свечения и автономности использования. Это – незаменимые качества как для уличного, так и интерьерного светильника. Один из самых идеальных вариантов его использования – освещение террас в ресторанах, не имеющих доступа к электросети или, попросту, – для замены свечей. Дубовая ручка

каркаса выглядит так привлекательно и тепло, словно манит захватить светильник с собой. Он настолько миниатюрный, что смотрится в руке как некий аксессуар или деталь, которая дополняет внешний облик своего обладателя. Раскачивающийся в обе стороны и завораживающий свежестью и чистотой сияния крошечный абажур изготовлен из белого поликарбоната. Он создан по светодиодной технологии, а диммирование позволяет управлять насыщенностью светового потока. FollowMe содержит встроенный аккумулятор, с подзарядкой через USB порт.

MARSET снова представляет очередную порцию дизайнерских светильников. На этот раз их сразу четыре, и как всегда каждый отличается не только неповторимой концепцией, но и продуманным функционалом.

Ginger

Joan Gaspar, 2014



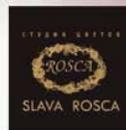
На создание образа этого необычайно легкого светильника дизайнера вдохновило творчество Джинджер Бейкера – барабаника британской рок-группы Cream, ставшей известной в 1960-м году. Внешне дизайн светильника напоминает корпус тарелки в составе ударной установки. Так же, как и ритмы Cream, вошедшие в музыкальную историю рока, Ginger стал своеобразной инновацией среди последнего поколения светильников благодаря особой технологии производства: абажур представляет собой спрессованные под большим давлением слои древесины и бумаги. При этом толщина контура составляет всего 4 мм, а равномерно и мягко отражающая свет выбеленная внутренняя поверхность сочетается с его высококачественной отделкой натуральным деревом с внешней стороны. В основе функциональности светильника – LED-технологии, он поставляется в двух различных размерах для подвесной версии, и по одному размеру для настольной и напольной версии. Есть возможность выбрать из двух вариантов отделки – дуб или венге.

XXI Международная выставка цветов, растений, оборудования и материалов для декоративного садоводства и цветочного бизнеса

Цветы 2014 Flowers

27 – 29 августа
Москва, ВДНХ, павильон 75

www.flowers-expo.com
+7(495)544-38-23/27





Прототипом светильника из новой коллекции Santorini, созданной для Marsel, стал фонарь, найденный в старинной рыбацкой лодке – в прошлом он был традиционным спутником для выхода в море. Вдохновившись идеей, дизайнеры переработали ее для современных потребностей – светильник по-прежнему остался экстерьерным, но при этом стал обладать целым рядом декоративных и светотехнических возможностей. В зависимости от пожеланий, из коллекции Santorini можно создавать целые композиции, излучающие свет разных оттенков, в которых каждый светильник излучает вариации на тему максимум трех. Оттенок зависит от цвета, в который окрашена поверхность колпачка-диффузора, из череды которых состоит корпус, – белого, серого и горчичного. Все это напоминает игру в детскую пирамидку. Пользователи могут выбрать сколько оттенков и – соответственно – сколько диффузоров, им необходимо, играя с их размером, порядком расположения и способностью направлять свет либо вниз, либо вверх. Такое взаимодействие внутри каждой индивидуально подобранной комбинации позволяет свободно управлять прямыми и отраженными световыми потоками. Использовать светильники Santorini можно в качестве потолочных, как по отдельности так и в группах, но эффективнее всего они смотрятся в гирляндах. Santorini можно использовать в интерьере как бра или торшер, комплексуя их дополнительными аксессуарами – настенными креплениями и напольными штангами.

Santorini

Sputnik Estudio, 2014

Hazy Day

Uli Budde, 2014

Идея создания светильника Hazy Day основывается на тонком исследовании особенностей рассеивания света, и наблюдении за небом во время раннего утра, когда во время наступающего рассвета лучи восходящего солнца фильтруются сквозь уходящую ночную дымку. Чтобы имитировать атмосферу туманного утра, конструкция Hazy Day была создана из двух частей – внешнего круглого абажура, нависающего “дымкой” над ярким источником света – помещенной внутрь него светящейся колбой. Эффект рассеивания достигается за счет сложной объемной геометрии светильника и сочетания матового и прозрачного стекла: матовая поверхность внешнего подвесного абажура в дополнении с кривизной его формы гасит прямые световые лучи, исходящие от мощной расположенной внутри лампы, представляющей собой круглый блестящий шар. Чтобы поверхность как можно глубже рассеивала свет, при производстве Hazy Day используется специальный метод обработки стекла – Glassblowing. Интересный момент: в зависимости от угла зрения и уровня, на котором зафиксирован светильник, источник света визуально смещается, провоцируя чувство двойственности: чем ниже – тем заметнее. Иллюзия дополнительного источника света создается из-за расстояния между яркой внутренней колбой и поглощающим контуром абажура. Поставляется Hazy Day в двух диаметрах – 44 и 32 см.



SERGEY MATLAKHOV agency
 тел.: +34 963598137, +34 699590211
[facebook.com/spanishdesigngoods](https://www.facebook.com/spanishdesigngoods)
[spanishdesigngoods.com](https://www.spanishdesigngoods.com)
 skype: sergey.matlakhov1, e-mail: matlakhov@telefonica.net



14-я международная специализированная выставка

HOUSEHOLD EXPO

ПОСУДА • ПОДАРКИ • ХОЗТОВАРЫ • ИНТЕРЬЕР

15-18
СЕНТЯБРЯ
ОСЕНЬ 2014



**ВСЁ,
ЧТО ДОМА
ПРИГОДИТСЯ**

СТОЛОВАЯ ПОСУДА, КУХНЯ

ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ

БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

СВЕТ, ТЕКСТИЛЬ

ПОДАРКИ

ЦЕНТР В2В
«RETAIL – ПОСТАВЩИК»

Москва, МВЦ «Крокус Экспо», павильон 2, залы 9, 10, 11

Организаторы: «МОККА Экспо Групп», ГК «Майер Джей Групп»

115093 Россия, Москва, ул. Люсиновская д. 36, стр. 1. Тел.: +7 (495) 363-50-32/33. www.hhexpo.ru