

# intramuros

INTERNATIONAL DESIGN MAGAZINE N° 167

ORA ITO  
À LA CITÉ RADIEUSE

MAMO AUDI TALENTS  
AWARDS

**MILAN  
DESIGN  
2013**

Allemagne 15.00  
Espagne 14.50  
Italie 14.50  
Grèce 14.50  
Pays-Bas 14.50  
Portugal 14.50  
Dom 14.50

Canada 22.50 USD  
Maroc 163 MA

Nouvelle Calédonie 1750 CF  
Polynésie 1800 CF  
Suisse 23.50 CH

bilingue  
Français / Anglais

juillet / août 2013

M 03703 - 167 - F: 13,50 € - RD





# MILAN DESIGN 2013

"Zak Zarak",  
design Lutz  
Pankow et Ingo  
Maurer



"Objective",  
design Jean  
Nouvel. Lampe  
à poser  
orientable.  
Artemide



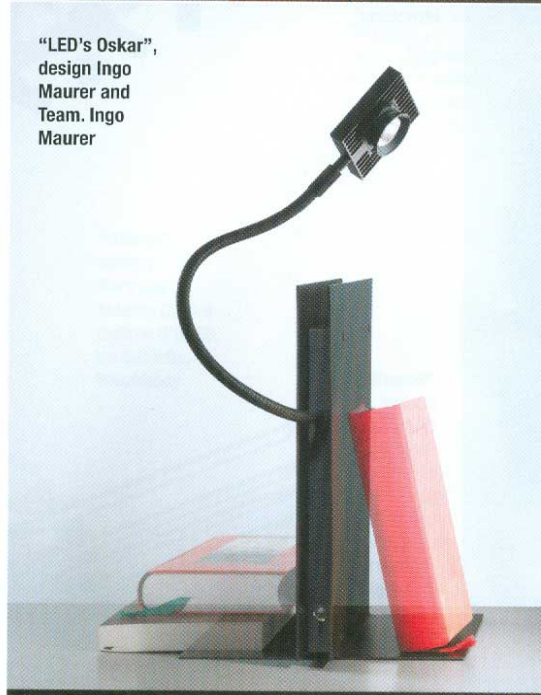
"Funiculi",  
design Lluís  
Porqueras  
(1983). Trente  
ans, la Funiculi  
est toujours  
d'actualité  
avec un  
double clic et  
une rotation à  
360°. Marset



"Nenúfar",  
design Joan  
Gaspar. Des  
disques  
lumineux  
irradiant  
par LED  
une lumière  
douce.  
Marset



"Ascent",  
design  
Daniel  
Rybakken.  
Une lampe  
à faire  
glisser.  
Luceplan



"LED's Oskar",  
design Ingo  
Maurer and  
Team. Ingo  
Maurer



"Lys 334", design  
Angeletti&Ruzza.  
Un lampadaire  
qui s'inscrit dans  
l'histoire italienne  
de la lumière.  
O'Luce



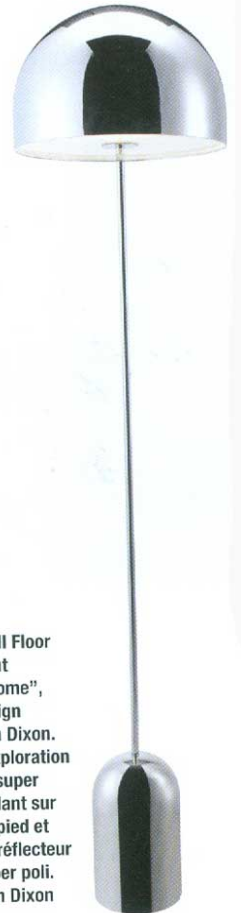
"Cigogne",  
design  
Bertrand  
Médas. Lampe  
de bureau  
équipée d'une  
plaque d'OLED.  
Blackbody



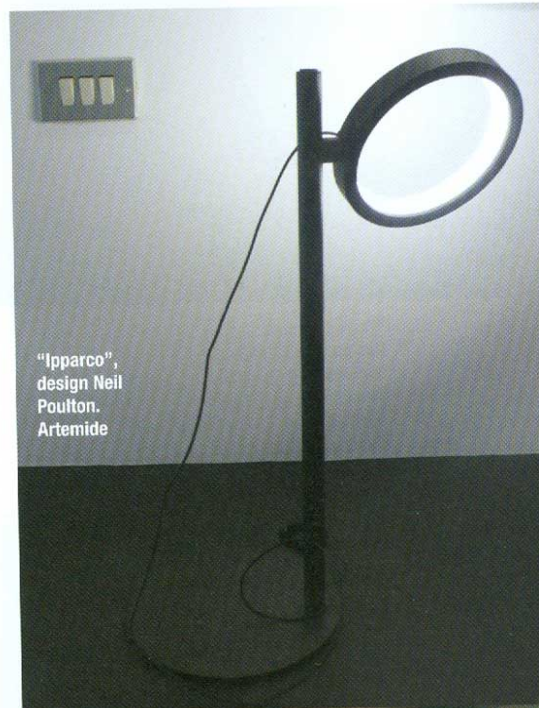
"Lightwing",  
design Jean-  
Marie Massaud.  
Une tête orientée  
pour diriger le  
flux lumineux.  
Foscarini



"Bell Floor  
Light  
Chrome",  
design  
Tom Dixon.  
L'exploration  
du super  
brillant sur  
un pied et  
un réflecteur  
super poli.  
Tom Dixon

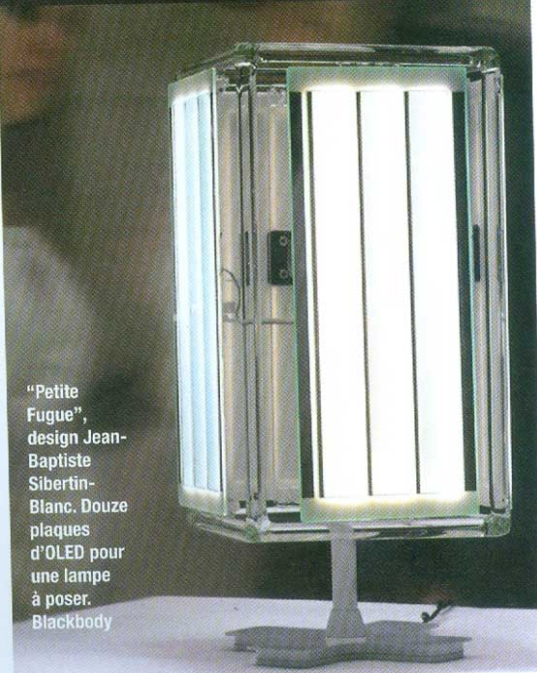


"OK", design  
Konstantin Grcic.  
Le designer  
réinvente la  
"Parentesi"  
d'Achille  
Castiglioni en  
faisant glisser  
du sol au plafond  
un disque de  
lumière à source  
LED. Flos



"Ipparco",  
design Neil  
Poulton.  
Artemide

"My New Flame",  
design Moritz  
Waldemeyer avec  
Ingo Maurer and  
Team. Une bougie  
électronique.  
Ingo Maurer



"Petite  
Fugue",  
design Jean-  
Baptiste  
Sibertin-  
Blanc. Douze  
plaques  
d'OLED pour  
une lampe  
à poser.  
Blackbody



"Polo", design  
Joan Gaspar.  
Un diffuseur  
en aluminium  
injecté avec  
technologie  
LED. Maset



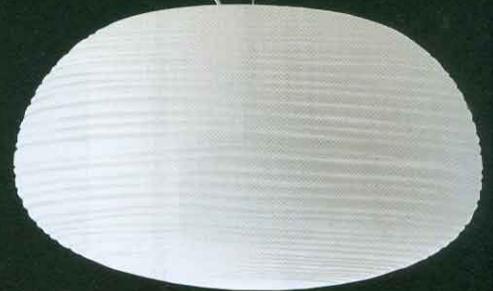
# MILAN DESIGN 2013



**"Scotch Club"**,  
design Xavier  
Mañosa and  
Mashallah.  
Suspension  
en céramique,  
intérieur doré.  
Marset



**"Seme"**,  
design  
Michele  
De Lucchi.  
Verre soufflé  
satiné.  
Produzione  
Privata



**"Rituals"**,  
design  
Ludovica  
et Roberto  
Palomba.  
Verre soufflé  
satiné et rayé.  
Foscarini



**"Flying Flame"**,  
design Moritz  
Waldemeyer/  
Ingo Maurer  
and Team. Des  
bougies LED à  
programmation  
numérique.  
Ingo Maurer



Collection de  
lampes en  
porcelaine  
**"Reflecting in  
colour"**, design  
Studio Wendy  
Legro et Martin  
Collignon / Studio  
WM.