

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL
OUTDOOR

Design

Le salon prend
ses aises au jardin

José Lévy, Yabu Pushelberg,
Sam Accoceberry... les designers
réinventent nos terrasses

Lifestyle

Piscines de rêve :
la déco fait tout !

Pergolas, vérandas,
cuisines : la vraie vie
est à l'extérieur

Déco

Maison de campagne
dans les Pouilles,
villa en Afrique du Sud
ou appartement
à Barcelone : calme
et volupté avant tout !



L 19627 - 13 H - F. 6,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

HORS-SÉRIE OUTDOOR N° 13 - Avril-Mai 2022 - 6,90 € - www.ideal.fr

Qui est in, qui est out(door) ?

Aussi à l'aise à l'intérieur qu'à l'extérieur, c'est la tendance des luminaires, qui se veulent nomades, esthétiques et personnalisables. Notre sélection met en avant trois modèles particulièrement ingénieux et novateurs.

Par Olivier Waché



© JARA VARELA



© MARTINELLI LUCE



© CHILDERIC ARNAUD

Marset fait prendre l'air à Ginger

Joan Gaspar, à qui Marset doit un certain nombre de modèles comme *Cala*, *Aura*, *Djembé* ou *Soho*, et qui dirige le service produits de la marque espagnole, fait un tour à l'extérieur. Le designer décline sa lampe *Ginger* dans une version outdoor. Cette collection se compose d'applique, de plafonniers et de lampadaires (*photo*). Les appliques sont à installer seules ou en grappes et se présentent dans un format mini avec un abat-jour de 15 cm de diamètre, projetant la lumière vers le bas pour baliser un chemin sans éblouir. *Ginger* existe en finition rouille ou noir et blanc. Volontairement discrète, elle prend place facilement dans tout espace. Comme l'indique Joan Gaspar, « l'éclairage ne doit pas être envahissant, il doit compléter l'environnement. Allumé ou éteint, il doit transmettre la beauté, pour accompagner et séduire l'utilisateur. »

—
Marset.com

Martinelli Luce conquise par le désert

Peluffo & Partners se sont inspirés du mont Galala, en Égypte, où ils mènent un projet architectural depuis 2015, pour imaginer cette lampe. C'est de cet endroit qu'elle tient son nom : *Lady Galala*. L'idée qui a présidé à cette création ? Celle de la liberté. Liberté de ton, de combinaison, de lieu également, puisqu'elle s'installe aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. La lampe, dont l'histoire raconte qu'elle est née lors d'une réunion sous une tente dans le désert montagneux de Sokhna, est à composer à sa guise. Jusqu'à trois modules de réflecteurs en méthacrylate satiné - à choisir parmi une sélection de couleurs : jaune et orange comme un coucher de soleil ; bleu et blanc comme la mer et son écume - peuvent être montés sur le corps, en résine blanche pour la version outdoor. L'assemblage offre ainsi un jeu de lumière, à moduler en changeant le sens des réflecteurs.

—
Martinelliluce.it

Maiori en mode balade festive

Maiori, que l'on connaît à la fois pour son offre de luminaires extérieurs et de mobilier, nous surprend en proposant un produit qui allie les deux. Le *Light Tray* est une desserte de jardin en aluminium qui, selon l'entreprise, « marque le début d'une nouvelle gamme de produits utiles et éclairants ». Cet objet-lampe se compose d'un plateau amovible, d'un porte-verres et d'un seau à glace. L'ensemble se transporte grâce à une poignée intégrée. Le *Light Tray* dispose d'un emplacement qui accueille un module solaire hybride (il se recharge à l'énergie solaire et via un dock USB et offre une autonomie de 6 à 10 heures). Celui-ci alimente une lumière qui éclaire le seau, mais aussi la périphérie. Un faisceau qui permet une utilisation dès la nuit tombée. La desserte se décline en trois coloris : charbon, blanc et un combiné café/taupe clair.

—
Maiori.com