

ICON DESIGN

STUDIO KO
FRANK GEHRY
JACQUES GRANGE
PETER MABEO
NINA YASHAR
JOHN PAWSON



EL PAÍS

Nº11 JUNIO 2022 GRATIS CON EL PAÍS SOLO EL SÁBADO 28 DE MAYO **ICON.ELPAÍS.COM** ESPAÑA 3,5€ ITALIA 6€ FRANCIA 6€ PORTUGAL 3,5€

EL AUTOR DE LA
ZENC, JOAN
GASPAR, ES UN
FIEL DE MARSET
DESDE 1996.

MIRE ARRIBA

Marset La nueva lámpara Zenc tiene más que ver con un depósito de agua neoyorquino de lo que cree

CUANDO LLEGÓ A Manhattan, el diseñador Joan Gaspar reparó en los depósitos de agua que aún sobreviven y funcionan desde el XIX en las azoteas de la Gran Manzana. Su estructura industrial le inspiró a la hora de construir en 2021 la lámpara suspendida Zenc para Marset, con una pantalla voluminosa de dos capas. La del interior es de un blanco satinado para que la luz rebote, crezca y bañe la estancia donde se instale la luminaria, mientras que la del exterior, disponible en gris, azul, blanco, rojo, rosa y amarillo, viene con un material extra ligero, el polietileno, que ayuda a que parezca que está armada del mismo metal pesado, el zinc, con el que se construyen los depósitos. Las similitudes aparecen también en las juntas y en sus múltiples posibilidades de colocación. Porque los tanques de agua en Nueva York tienen dueño, pertenecen a comunidades de vecinos con formas de pensar dispares, y cada cual los ubica donde quiere, formando entre todos los edificios un *skyline* de depósitos que ahora se puede replicar en el salón o en el recibidor de casa juntando varias lámparas Zenc. Simplemente basta con colocarlas a diferentes alturas, gracias a que el finísimo cable que sostiene su pantalla es 100% ajustable. **PABLO GANDÍA**

