

ICON DESIGN

EL PAÍS

CASA Y LIBERTAD

ARATA ISOZAKI • JOANA VASCONCELOS • RONAN Y ERWAN BOURULLEC • DRIES VAN NOTEN
LORENZO CASTILLO • ARQUITECTURA-G • ¿ESPANTO O MONUMENTO? • CHARLES JENCKS

Nº 6 OCTUBRE 2019
GRATIS CON EL PAÍS SOLO
EL SABADO 28 DE SEPTIEMBRE
icondesign-elpais.com
ITALIA 6€ | FRANCE 6€ | PORTUGAL 3,5€



3,5 €

PORTAFOLIO



MARSET

El tiempo recobrado

La nueva lámpara de Marset tiene casi medio siglo. Maestra en el arte de la iluminación, la marca catalana rescata un diseño inédito de los años setenta y de paso rinde homenaje a uno de los grandes arquitectos del racionalismo español

La lámpara MVV de Marset es vieja y nueva al mismo tiempo. Su nombre responde a las siglas de su creador, Manuel Valls Vergés, un arquitecto español con un epígrafe propio en la historia de la arquitectura moderna por haber construido junto a su socio, José Antonio Coderch, la famosa Casa Ugalde de Caldes d'Estrac, estrella de la exposición sobre *La casa mediterránea* del museo ICO que recomendábamos unas páginas atrás. Fue él quien, en la década de los setenta, la diseñó para iluminar su dormi-

torio. Olvidada en una caja después de su muerte en 2000, la lámpara fue descubierta hace unos meses por su nieto Pablo mientras la familia vaciaba su antiguo piso. Pablo, arquitecto al igual que su abuelo, decidió rescatarla y con su estudio, Two-Bo, la actualizó. El nuevo modelo, producido por la empresa Marset, respeta el diseño original de Manuel Valls Vergés al tiempo que la mejora, sustituyendo la estructura de hierro con la que inicialmente fue construida por otra más ligera de policarbonato. D.P.