

EL PAÍS

DESIGN



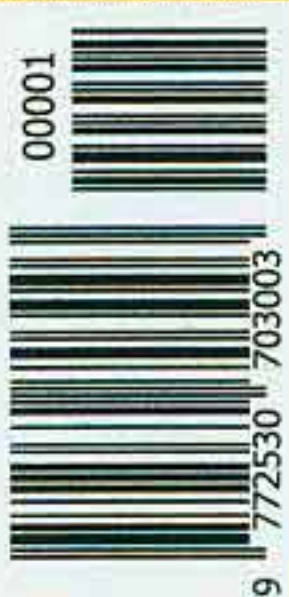
Vivir con Giorgio

En casa de Armani El rey de Milán nos abre sus puertas. **Patricia Urquiola está en todo** Hablamos con la diseñadora que va más allá. **Feliz cumpleaños, Pascua Ortega** El decorador celebra cuatro décadas de carrera. **Miguel Milá continúa** La leyenda de los sesenta sigue en activo a los ochenta. **Descubriendo a Lázaro Rosa-Violán** El interiorista que todo lo pone de moda

Nº 1 ABRIL 2017

GRATIS CON EL PAÍS SOLO
EL SÁBADO 29 DE ABRIL
icon.elpais.com

ITALIA 6€ | FRANCE 6€ | PORTUGAL 3€



3€

Arte en movimiento

Pero de verdad. Desde que Calder creara sus esculturas móviles, muchos han tratado de capturar esa poética ingravidez. Marset lo ha logrado

Luces que dan la plácida sensación de flotar gracias a un perfecto sistema de contrapesos, una estudiadísima mezcla de distintos materiales, un diseño posmoderno de geometrías básicas y certeros toques de color. Algo así como traerse el sistema solar a casa. No en vano, esta nueva línea de lámparas creadas por Ramírez i Carrillo para Marset (marca española de lámparas de diseño fundada en los años cuarenta y galardonada con el Premio Nacional de Diseño 2015) se llama Copérnica. Moverlas cuesta lo mismo que preguntar a Google desde su móvil: con un ligerísimo toque de la yema del dedo es suficiente. B. L.

Las Copérnica cumplen lo de '¡hágase la luz!' con total ingravidez en todos sus modelos, incluido el de dos metros de altura.

En su afán por recuperar el legado de Gio Ponti, **Molteni&C continúa encontrando hallazgos en sus archivos** y reeditándolos. El último en sumarse a este exclusivo catálogo es el sillón D.156.3. Una pieza de mobiliario que cumple a rajatabla el ideario del genio italiano: funcional, pero con ese toque de hedonismo latino. B. L.

Creemos que no es necesario, pero si quiere, puede personalizar este sillón que es tan cómodo como aparenta serlo.

