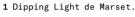
CONTEMPORAINS **CAHIER ZURICH** Swiss design 2022, la sélection Salles de bain, des « meilleurs » un espace pour toute la famille SUISSE Chambres, ARCHITECTURE DESIGN DECO CULTURE c'est d'abord une question de lit! ESPACESCONTEMPORAINS.CH

NEUE RÄUME REPREND DU SERVICE Du 15 au 18 septembre, la biennale de design et architecture d'intérieur revient en force à Zurich.









- 2 Pour les 40 ans du mouvement Memphis Milano, l'enseigne H100 célèbre le design radical italien. Sur la photo, lampe Ashoka d'Ettore Sottsass.
- 3 L'iconique chaise Coray (1953) en aluminium de Seledue.
- 4 Le nouveau fauteuil Conte de Marc Gerber pour Röthlisberger.
- 5 La Mosquito Chair (1953) de Rex Kralj.





Une centaine d'exposants sont attendus dans l'ancienne halle ABB à Zurich Oerlikon, où seront déployées sur environ 6000 m² nouveautés design et tendances de l'habitat. Pour ceux qui n'ont pas eu l'occasion d'arpenter les halles du Salon de Milan, Neue Räume donne l'opportunité aux particuliers férus de design comme aux professionnels de découvrir des expositions spéciales et un joli panel d'entreprises suisses et internationales.

Cette 11e édition accueille en effet les entreprises suisses Röthlisberger, Baltensweiler, Embru, Lehni, Mox, Schätti Leuchten, Thut, Tossa et Wogg, entre autres. Fritz Hansen présente sa collection anniversaire, regroupant des pièces iconiques, qui célèbre les 150 ans de la marque. À l'international, d'autres poids lourds du design sont attendus: B&B Italia, Kettal, Minotti, USM, Tom Dixon, pour n'en citer que quelques-uns. La collaboration surprenante entre Gufram et Memphis ne manquera pas d'attirer l'attention avec leurs pièces déjantées. Les cuisines innovantes Orea seront également de la partie, accompagnées d'un ambassadeur d'exception: le chef grison triplement étoilé Andreas Caminada, figure de proue de la cuisine suisse.

SECTION YOUNG LABELS

En plus des nouveautés et des tendances en matière d'habitat, le salon accueille aussi des expositions spéciales comme « Airlight » de la ZHdK (Haute École d'art de Zurich), pour laquelle des étudiants ont développé des objets lumineux gonflables. Une section importante de 23 petites entreprises ou jeunes designers, permettra de découvrir des idées innovantes et non conventionnelles dans les domaines du textile, du mobilier ou de la céramique. Par exemple Dukta présentera un procédé de sciage, breveté au niveau international, rendant le bois et ses dérivés très flexibles. Les incisions confèrent des propriétés quasi textiles à ce matériau qui peut être utilisé de diverses manières. Son effet d'absorption acoustique élevé est aussi particulièrement intéressant.

Pour la touche artistique, le plasticien suisse Beat Zoderer a réalisé le visuel de l'affiche et présentera également une installation dans les halles de Neue Räume.

Patricia Lunghi / www.neueraeume.ch