

September  
2022

WOHNEN ARCHITEKTUR MEDIA MODERN ART MOBIL

€4,80

# H.O.M.E.

*Das Designmagazin zum Wohlfühlen*

## FAMILY LIVING

Kindersichere Küchen, Kollektionsfamilien,  
Kid-Style für Erwachsene, extrahohe Möbel

NUOVO!

## HAUSGEMACHT

Design in Familien-  
unternehmen

NEW!

NEU!

## MAILAND

MESSENEUHEITEN FÜR  
WOHNZIMMER, ESSZIMMER, SCHLAFZIMMER ...

VORZEIGE-VILLA Architektur von Designerin Monica Armani

## H. LICHT NEWS

### SCHLANGEN-LINIE

Die Irische Moderne-Planerin Eileen Gray erinnerte mit der 1931 entworfenen Stehleuchte *Roostino* an eine Schlangenbeschwölerin. Von CLASSICON, € 1.790



REDAKTION ROBERT HAIDINGER



### KUGEL-COMEBACK

Vor 20 Jahren eröffnete *Fli* den Einstieg des Herstellers KARTELL ins Segment Beleuchtung. Nun erstrahlt der Klassiker mit recyceltem Material in neuen Farben. Ab € 199,90



## IM TALK MIT PATRICIA URQUIOLA

SPANIENS BEKANNTESTE DESIGNERIN ÜBER DIE NATURNAHE LEUCHTE „ALMENDRA“. DIE ORGANISCH WEICHES LICHT AUF MODULARER BASIS VERSTRÖMT

**K** Sie haben mit Studien zum Thema Pflanzenhülsen Designgeschichte geschrieben, wie der lang anhaltende Erfolg von *Husk* belegt. Mit der Leuchte *Almendra* scheinen Sie diese Idee wieder aufzugreifen? Dieses spanische Wort bedeutet „Mandel“, und die ist eine Art ovaler Container, in dem sich die Frucht verbirgt. Genau dieser Moment schwebte mir beim FLOS-Projekt vor: ein hängendes Modul, dessen Schale sich öffnet. Diese natürliche Erscheinung ist mechanisch, einfach und poetisch zugleich.

**K** Wie genau floss diese Metapher in Ihren Entwurf ein? Das Bild der Mandel wird über die beiden Flügel transportiert, die unterschiedlich angeordnet sein können und die zugleich an Zweige erinnern, die sich zu Gruppen verbinden lassen.

**K** *Almendra* ist auch ein Licht-Zweig? Das hat eine längere Vorgeschichte. Ich wollte bereits im Rahmen der 2015 vorgestellten Kollektion *Serena* einen Zweig mit drei Lichtblättern entwerfen, aber leider wurde diese Variante nie produziert. Genau hier knüpft *Almendra* an.

FOTOHERSTELLER NICOLA CARRIGNANI

## ZURÜCK IN DIE Zukunft

### MEMPHIS-MANIE

Natascha Madeiskis Keramikleuchte *Flaming Stars* feiert Memphis hoch zwei: Motive aus Elvis-Songs wie „King Creole“ werden im typischen Designstil der 80er-Jahre präsentiert. PULPO, ab € 290



### OUTDOOR-SCHÖNHEIT

Joan Gaspar's schlichte Leuchte *Ginger* wird nun in Metallversion für den Außenbereich angeboten. MARSET, ab € 842



### STRAHLKRAFT

Diese Neuauflagen leuchten noch immer



### ÖKO-SIGNAL

IGLZZINI sammelt mit der Neu-Edition des tragbaren Gio-Ponti-Modells *Polino* (1968) Ökopunkte: Die Schale besteht aus dem recycelbaren Material PMMA. Preis auf Anfrage

### BALANCE

*Osidio* von Michele De Lucchi für ARTEMIDE



## RAFFINIERT

Drei Arme, sechs Leuchtköpfe, perfekt auskalibriertes Licht

**M**ichele De Lucchi, der Designer mit dem beeindruckend langen Bart, pflegt die Liebe zum Organischen nicht erst seit heute – davon zeugt längst ein ganzes Lebenswerk. So fügt sich sein neuer Entwurf *Osidio* ohne jedes Wenn und Aber in ein von ökologischem Pioniergeist getragenes Designverständnis, zu dem die technologische Experimentierfreudigkeit des italienischen Herstellers ARTEMIDE die perfekte Ergänzung darstellt. Der Kronleuchter rückt die Wahrnehmung des Betrach-

ters wie von selbst in den Mittelpunkt, balanciert dabei technische und räumliche Aspekte ebenso aus wie ausgewogene Proportionen. Drei verzweigte Arme respektive sechs Leuchtköpfe wenden sich den jeweiligen Oberflächen zu, die es zu beleuchten gilt. Jedes Leuchtelement ist drehbar und erzielt so indirekte Emission und optimale Lichtverteilung. Die eigentliche Top-Innovation stellen jedoch jene drei optischen Schichten dar, die eine diffuse Abstrahlungsfläche schaffen.

**Funiculi von MARSET**

1979 entwarf Luis Porqueras diese Leuchte mit schwenkbarem Schirm. Ihre Re-Edition sorgt auch heute noch für schönsten direktes und indirektes Licht



Tapete Dool aus der Kollektion Esotismi von Cristina Celestino für MISHA



**Veneziano von RIVA 1920**

Schnell mal den Morgenmantel aufhängen? Der von den Rudern venezianischer Gondeln inspirierte Kleiderständer aus Massivholz steht bereit

**Schränkelement von STRING**

Nisse Strinnings Regalklassiker aus dem Jahr 1949 sorgt mit Kleiderbügeln, Haken, Regalböden für Schuhe und einem neuen Schrankelement mit Klapptür auch im begehrten Kleiderschrank für aufgeräumte Verhältnisse

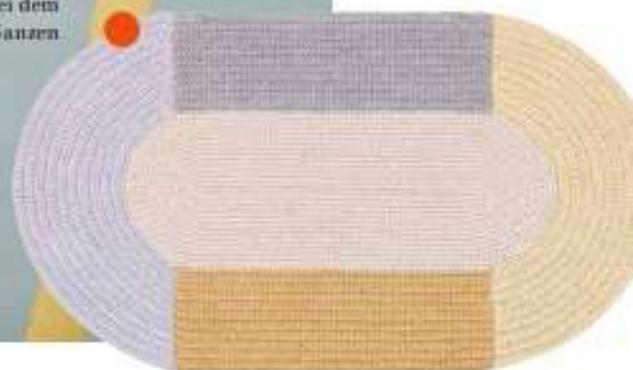


**Effetto Notte von ARKETIPO**

Mauro Lipparini ließ sich für seinen Nachttisch von einer Filmtechnik inspirieren, die verwendet wird, um das Leuchten nächtlicher Umgebungen in helleren Settings zu simulieren

**Crochet von GAN**

Dass mit Clara von Zweigbergk eine Grafikerin für Crochet verantwortlich ist, sieht man. Farbharmonie, Illustration und Strickkunst verschmelzen bei dem Teppich zu einem großen grafischen Ganzen



**Aubade von VISIONNAIRE**

Alessandro La Spada's horizontale Szenografie führt ein ungewöhnliches Material um Bett ein: hinterleuchteten Patagonia-Marmor

Crochet von GAN:

„Die pastelligen, delikaten Farben und die Kombination sind sehr trendy und gut gewählt“

FRANCESCA SANGALLI