

ARQUITECTURA y DISEÑO

JUNIO 2022 · 12€
arquitecturaydiseno.es

GRAN DISEÑO
PARA
ILUMINAR
LA CASA
LAS 25 LÁMPARAS
DEL AÑO

L A M A G I A D E L

J A R D Í N

LOS GURÚS DEL DISEÑO ESENCIAL REUTILIZAR AGUA DE LLUVIA EN CASA ARQUITECTURA VEGETAL
INSPIRACIÓN WILLIAM MORRIS PAISAJISTAS, LOS GRANDES NOMBRES 8 CASAS MÁGICAS



12€ · PVP CANARIAS 12,15€



Zenc JOAN GASPAR / MARSET

Además de la silueta de los grandes rascacielos, en el *skyline* de Manhattan hay otros elementos icónicos como los depósitos de agua de las azoteas. Construidos desde el siglo XIX con tablonos de madera para aumentar la presión del agua y apagar posibles incendios, todavía son más de 10.000 los que se mantienen. Su perfil característico, conformado por un cilindro y rematado por un cono, fue el punto de partida de Joan Gaspar para desarrollar Zenc. La gran pantalla evoca la estética industrial y hasta parece hecha de zinc, aunque en realidad es de polietileno bicapa rotomoldeado. El interior es siempre blanco, mientras que por fuera puede ser azul, gris, blanco, rojo, rosa pálido o amarillo pálido.



Con un diseño sencillo, un arquetipo esencial que evoca la idea de una casa circular, la pantalla de Zenc tiene 44 cm de diámetro y 28 cm de alto. La combinación de múltiples lámparas con diferentes colores y alturas crea un efecto muy sugerente.

