

ARQUITECTURA y DISEÑO

MARZO 2020
arquitecturaydiseno.es

EDICIÓN
ESPECIAL

EL
NÚMERO
DEL
PLANETA



LOS ECOHÉROES Y EL TALENTO VERDE QUE TRANSFORMARÁN NUESTRA FORMA DE VIVIR





DJEMBÉ 100 JOAN GASPAR

Con el propósito de iluminar más y mejor los espacios amplios, la colección Djembé, creada por Joan Gaspar para Marse, crece tanto en dimensiones como en formatos. Las nuevas versiones, de techo y de suspensión, que se presentan en Light + Building 2020, tienen un metro de diámetro. Gracias a la técnica del rotomoldeo del polietileno de doble inyección, el interior y el exterior se diferencian radicalmente. Por fuera, su textura granulada se asemeja a la piedra natural, en tonos blanco, azul celeste, rojizo o gris. El interior es blanco y liso para reflejar la luz indirecta con toda su intensidad como una claraboya con forma de bóveda semiesférica. La combinación de varias piezas de diferente diámetro y altura, que incluyen dos modelos con otra campana superior invertida y de menor tamaño, crea un fascinante efecto decorativo.

