

ARQUITECTURA y DISEÑO

NÚMERO 190 • 4€

+35
LÁMPARAS
CÓMPICES
SUBE EL
DISEÑO, BAJA
LA FACTURA

EL *NÚMERO* *DEL* *COLOR*

10 GESTOS
QUE LE DARÁN
MUCHO
CHARME A
TU CASA

MESAS
PERFECTAS
CÓMO LAS
VISTEN LOS
EXPERTOS

ARQUITECTOS QUE RECICLAN | INSPIRACIÓN AEROESPACIAL | LO ÚLTIMO: DECORAR CON AROMAS

Nº 190 • 4€ • PVP CANARIAS 4,15€
9 771576 264004
0 0 1 9 0



Cálida. La pantalla de esta lámpara, de Marset, se moldea a alta presión con láminas de madera de roble o wengué, papel y resina.



Portátil. La nueva versión de sobremesa permite una libertad total ya que cuenta con batería de ion litio recargable.



GINGER

Joan Gaspar rinde homenaje a Ginger Baker, célebre y exuberante batería del grupo británico Cream junto a Jack Bruce y Eric Clapton. Esta lámpara, que acaba de ser galardonada con el premio Wallpaper en la categoría de Best Hot Desking, explora el uso de un nuevo material aplicado a la iluminación. La madera es un gran aliado de la iluminación más cálida e intimista, pero también un material complicado de moldear. La colección Ginger resuelve el desafío de manera brillante al combinar láminas de madera y papel con resinas sometidas a alta presión para crear la pantalla. La serie se ha ido ampliando sucesivamente con distintas versiones de suspensión, sobremesa, aplique y pie. La incorporación más reciente es un modelo portátil de sobremesa con batería de ion litio recargable para desplazarla de manera autónoma, sin cables.

JOAN GASPAR
Formado en la escuela de Artes y Oficios de Barcelona, en 1988 comienza a trabajar en la empresa Vapor, dedicada a la fabricación de lámparas de carácter esencial. A partir de 1992 colabora con Roca, Resol, Marset, Mobles 114, Perobell,

Santa & Cole, Vilagrasa... A partir de 1996 colabora muy estrechamente con Marset Iluminación, dedicándose al desarrollo de nuevos productos y ocupándose de la dirección de producto de la marca. Entre sus galardones figuran dos Delta de Plata.

INSPIRADOR RIETVELD

La marca británica Another Country ha presentado su cuarta colección, que incluye esta mesa y asiento inspirados en el trabajo del creador holandés de principios del siglo xx Gerrit Rietveld. Las patas de varias de las piezas se basan en las articulaciones utilizadas por Rietveld para crear su icónico sillón rojo y azul.



A TRAVÉS DEL CRISTAL

Jour es una colección con vasos, jarras y decantadores fruto de la colaboración entre la diseñadora Inga Sempé y el fabricante de objetos de cristal Nude, con sede en Estambul. Son piezas que aúnan sencillez y delicadeza.



DISEÑO GUSTOSO

Una nota de color en el salón o en el dormitorio. La manta de lino natural Padua Berry, de Designers Guild, tiene el poder de transformar un espacio. Acabada en una franja con borla, se gradúa en tonos fucsia e intenso granate y está disponible en Usera Usera.



SUTIL COMBINACIÓN

La firma Vive propone esta composición que ofrece funcionalidad a partir de un diseño de líneas sencillas y contemporáneas, protagonizado por la sutil combinación de materiales y acabados: madera de roble, lacados en verde, cerámica kalos y, como broche, un espejo de bronce.



LA SENCILLEZ FORMAL TIENE LA VIRTUD DE *expresar concisión* Y DAR PROTAGONISMO A LA MATERIA

BENDITO RELAX

Bertjan Pot respondió con estos cómodos reposapiés a la petición de Nike de crear una pieza para su exposición en la Milan Design Week 2016. Decidió que quería hacer un elemento que sirviera para relajarse y optó por tejer cuerdas y cordones de colores, algo muy en la onda de Nike.

