



# AIT

3.2016  
WOHNEN  
LIVING

Italien 13,50 EUR  
Spanien 13,50 EUR  
Finnland 13,50 EUR  
Norwegen 120 NOK  
Slowakei 13,50 EUR  
Deutschland 13,50 EUR  
Österreich 13,50 EUR  
Schweiz 22,00 SFR  
Belgien 13,50 EUR  
Niederlande 13,50 EUR  
Luxemburg 13,50 EUR

03  
194561 713502

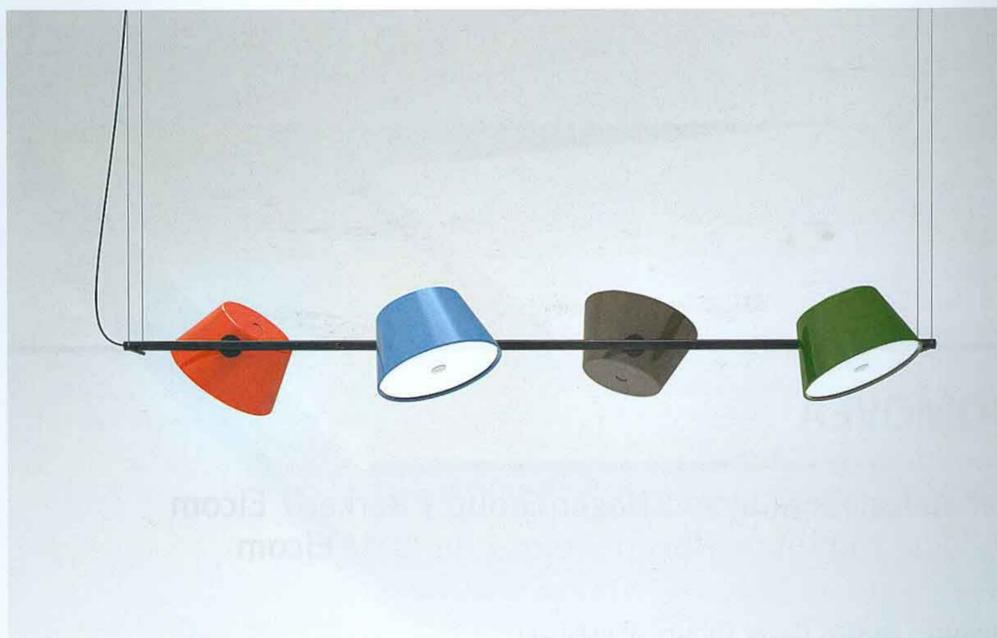
KAUX & BAEYENS - BRUZKUS BATEL  
SEP FERRANDO - POINT SURPRE  
KUNO VANBESIEN - AQ - BEHNI  
DIEGO ARRANGADA - WITTFOHT



## TAM TAM

Leuchtsenserie von Marset  
Luminaire series by Marset

Entwurf • Design Fabien Dumas, Berlin



Jeder Leuchtschirm lässt sich um 360 Grad drehen. • Each luminaire shade can be turned 360 degrees.



Wie farbenfroh Tam Tam ist, kann individuell bestimmt werden. Von ein- bis mehrfarbig ist alles machbar. • How colourful Tam Tam is can be individually determined. Everything is feasible, from single- to multicoloured.

**E**in Statement in Sachen Licht: Tam Tam bedient sich des stereotypen Bildes eines Lampenschirms und addiert diesen zu neuen Leuchtenformationen, die den Eindruck eines geordneten Chaos vermitteln und sowohl skulptural als auch geradlinig ausgeformt sein können. Basiselement der achteiligen Leuchtsenserie ist ein aus Aluminium gefertigter Leuchtschirm mit Lichtdiffusor, der in den Farben Schwarz, Weiß, Orange, Braun, Grün oder Sand lackiert werden kann. Die aktuelle Serie von Fabien Dumas umfasst vier Leuchtentypen: eine Wandleuchte, eine Stehleuchte und zwei Pendelleuchten. Dabei unterscheiden sich die beiden Pendelleuchten im Wesentlichen in der Anordnungsweise der einzelnen Schirme. Bei Typ eins werden diese in einer Art Bündel montiert. Typ zwei ordnet die Schirme an einer schwarz lackierten Haltestange an. Beide Typen können mit bis zu sechs Lichtquellen ausgestattet sein, von denen sich jede dank eines Schwenkmechanismus um 360 Grad drehen und ausrichten lässt. Die Farbigekeit der Leuchten ist an allen Modellen individuell bestimmbar und kann farbenfrohe oder dezent gestaltete Varianten hervorbringen. Welche Konfiguration auch immer gewünscht wird und entsteht: Tam Tams eigenwillig verspielte Erscheinung bleibt stets erhalten und kann Wohnräumen jeder Stilrichtung einen markanten, modernen Look verpassen. *hs*

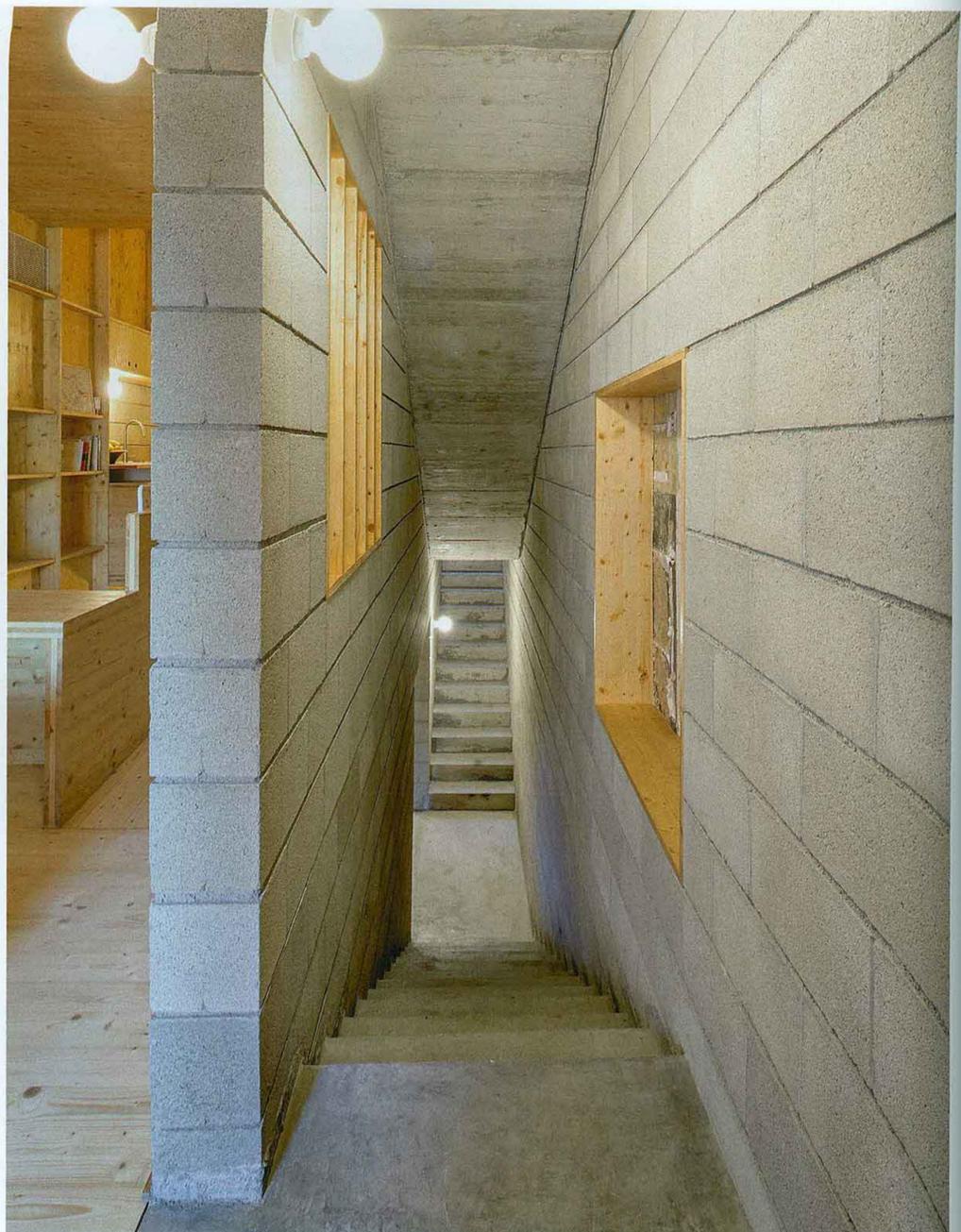


**A** statement as regards light: Tam Tam makes use of the stereotypical appearance of a lampshade and adds this to the new luminaire formations which give the impression of a ordered chaos and can be shaped sculpturally as well as linearly. The basic element of the eight-part luminaire series is an aluminium luminaire lampshade with light diffuser which can be painted in the colours black, white, orange, brown, green sand. The current series by Fabien Dumas includes four types of luminaires: a wall luminaire, a standard lamp and two pendant luminaires. The essential difference between the two pendant luminaires is the way the individual lampshades are arranged. For the first type, these are mounted as a kind of bundle. The second type arranges the shades along a holding rail painted black. Both types can be equipped with up to six light sources and each of them can be turned 360 degrees and aligned thanks to a swivel mechanism. The colours of the luminaires can be determined individually in all models and can result in colourful or unostentatiously designed variations. Whatever configuration may be desired and created: Tam Tam's unconventionally playful appearance is always maintained and able to give a striking, modern look to living spaces of any style.

[www.marset.com](http://www.marset.com) • [www.toomanydesigners.net](http://www.toomanydesigners.net)



Der schmale Wohnraum profitiert von seiner Höhe. • The narrow living room benefits from its ceiling height.



Erschließungszone mit „Fenster“ zur Brandwand. • Circulation zone with "window" towards the firewall



Blick von der Küche über den Luftraum zum Essplatz. • View from the kitchen through the void to the dining area.



Das Regal wirkt wie eine zweite Wandebene. • The shelf appears like a second wall level.