



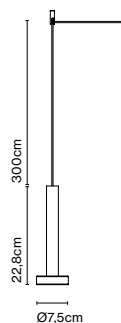
Milana - 24V

Jaume Ramírez

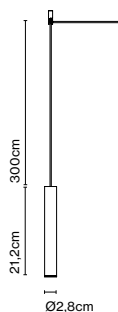
marset



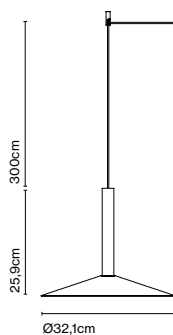
Milana 8 - 24V



Milana - 24V



Milana 32 - 24V

**Milana**

Fuente de luz:
LED SMD 24Vdc 7,2W
2700K CRI90 372lm

Luminaria:
(Alimentación eléctrica no
incluida)

Usar con el Cluster

LED incluido

Óptica



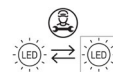
Cable eléctrico en negro

Estructura tubular y pantalla en aluminio
lacado con difusor de policarbonato trans-
lúcido. Cuerda con contrapeso que permite
mover la lámpara a lo largo del espacio.

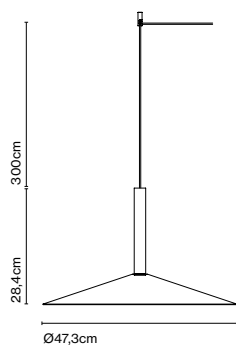
- Blanco perla (RAL 1013)
- Negro (RAL 9005)



dimmable



Milana 47 - 24V



- [Descargar](#) Instrucciones de montaje
- [Descargar](#) 2D
- [Descargar](#) 3D
- [Descargar](#) Fotometrías

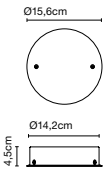
info@marset.com

Una lente, casi imperceptible, cubre el LED y se ocupa de distribuir la luz: si solo se utiliza la luminaria de forma cilíndrica, la luz directa hacia abajo es impecable, y cuando se añade una pantalla, la luz se escapa irradiando la propia lámpara.

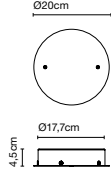
Para instalación del florón en superficie

Hay que tener en cuenta la potencia total en vatios, la potencia que admite el driver y las entradas de cable que permite cada tipo de florón. La suma de los vatios de los lámparas seleccionadas no puede superar el máximo de los vatios del driver del florón, debiendo determinar los florones/drivers en función de la potencia requerida. Además, la cantidad de lámparas a instalar en un mismo florón no podrá superar el número de entradas que se especifica.

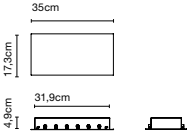
Florón 20W/ Circular



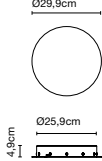
Florón 50W/ Circular



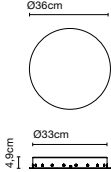
Florón 50W/ Rectangular



Florón 50W/ Circular



Florón 100W/ Circular



Entradas de cable	
Florón 20W/ Circular	3
Florón 50W/ Circular	5
Florón 50W/ Rectangular	9
Florón 50W/ Circular	9
Florón 100W/ Circular	19

Es un sistema que ofrece la posibilidad de poder conectar varias lámparas de suspensión a la vez en un solo punto de luz. Con él se consigue libertad absoluta para construir con luz, para iluminar espacios grandes o crear composiciones.