



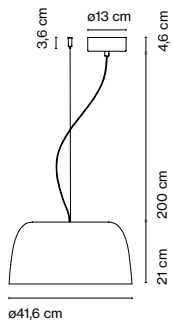
# Djembé

## Joan Gaspar

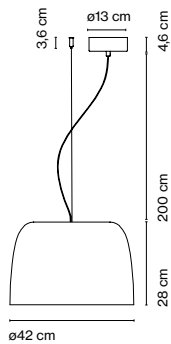
**marset**



**Djembé 42.21**



**Djembé 42.28**



**Djembé 42**

LED SMD 21,7W  
700mA 2700K CRI90  
42.21 Luminaria 955lm  
42.28 Luminaria 925lm

Fuente de luz 2040lm\*  
(incluido)  
\*en todas las versiones

**Djembé 65**

LED SMD 28,5W  
700mA 2700K CRI90  
65.23 Luminaria 1843lm  
65.35 Luminaria 1845 lm  
65.45 Luminaria 1770lm

Fuente de luz 3023lm\*  
(incluido)  
\*en todas las versiones

Cable eléctrico negro

Pantalla de polietileno bi-inyectado rotomoldeado con textura de piedra natural en la parte exterior y el interior siempre en blanco satinado. Difusor de aluminio lacado en gris.

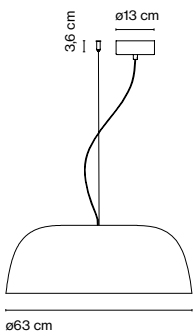
- Blanco (RAL 1013)
- Gris (RAL 7022)
- Rojo (RAL 3011)
- Azul cielo



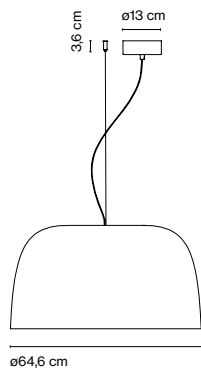
dimnable

- [Descargar](#) Instrucciones de montaje
- [Descargar](#) Etiqueta energética
- [Descargar](#) 2D
- [Descargar](#) 3D
- [Descargar](#) Fotometrías

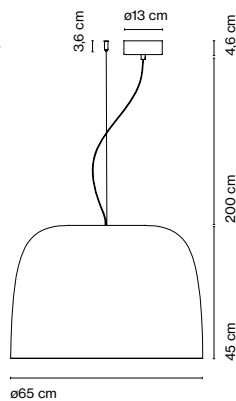
**Djembé 65.23**



**Djembé 65.35**



**Djembé 65.45**

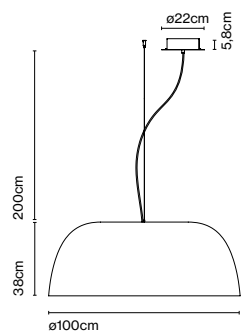


info@marset.com  
www.marset.com

Por fuera recuerda a la textura de la piedra, buscando una percepción de peso aparente enfatizada por su volumen contundente. Por dentro, al estar vacía, se descubre un espacio interior blanco y liso que deja que la luz se refleje.



**Djembé 100.38**



**Djembé 100.38**  
 LED SMD 35W 1050mA  
 2700K CRI 90  
 Luminaria 2519lm incluido

\* 3000K bajo pedido  
 Cable eléctrico negro

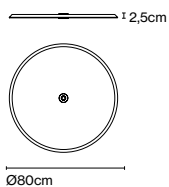
Pantalla de polietileno bi-inyectado rotomoldeado con textura de piedra natural en la parte exterior y el interior siempre en blanco satinado. Difusor de aluminio lacado en gris.

- Blanco (RAL 1013)
- Gris (RAL 7022)
- Rojo (RAL 3011)
- Azul cielo



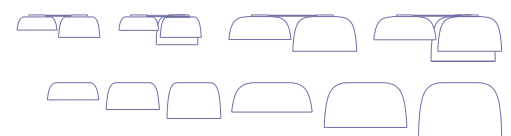
- [Descargar](#) Instrucciones de montaje
- [Descargar](#) Etiqueta energética
- [Descargar](#) 2D
- [Descargar](#) 3D
- [Descargar](#) Fotometrías

**Accesorio Djembé Sound**



Accesorio de PET para la amortiguación sonora de un espacio. Solo disponible para Djembé 100.38 y Djembé C100.38.

**Colección**



Por fuera recuerda a la textura de la piedra, buscando una percepción de peso aparente enfatizada por su volumen contundente. Por dentro, al estar vacía, se descubre un espacio interior blanco y liso que deja que la luz se refleje.