

New collection 2014



marset
BARCELONA

GINGER

by Joan Gaspar

This extraordinarily lightweight light disk pays tribute to the drums of Ginger Baker of Cream, the 1960's rock band.

The Ginger collection explores a new material and technology applied to the lighting sector: layers of wood and paper shaped under high pressure. The outcome is an aerial shade measuring just 4 mm thick with a white interior to reflect the light and a high-quality wood finish on the outside.

Harnessing LED technology, it comes in two different sizes in the hanging version, along with one standing version and a table version, all with your choice of either an oak or wenge lampshade.

Extremadamente ligero, este plato de luz rinde homenaje al batería Ginger Baker de los Cream, banda de rock de los 60.

La colección Ginger explora un nuevo material y tecnología aplicados al sector de la iluminación: la conformación a alta presión de láminas de madera y papel. El resultado es una pantalla aérea de tal solo 4 mm de grueso, con interior blanco para reflejar la luz y acabado exterior de cálida madera.

Con tecnología LED, comprende dos tamaños de suspensión, una versión de pie y otra de sobremesa, a escoger entre los acabados del difusor en roble o wengué.





POLO

by Joan Gaspar

The Polo collection has been expanded with a new spotlight for both home and commercial applications. This version helps to create focal points of light and linear patterns, and can also be pointed upward on a wall.

In the Polo collection, Joan Gaspar conducts an exercise in downsizing and brings fluidity to the entire spotlight rotation system, as this light swivels almost 360 degrees. Because it uses LED technology, the small, easily guided cylindrical lampshade focuses the light precisely. In the models that require it, the mechanical wheel switch, which is the same diameter as the lampshade, makes it easy to turn the light on manually.

La colección Polo se amplía con un nuevo foco de techo destinado tanto al ámbito doméstico como al sector contract. Esta versión ayuda a crear una iluminación puntual y disposiciones lineales, aunque también puede ubicarse en tramos altos de pared.

En la colección Polo Joan Gaspar lleva a cabo un ejercicio de reducción volumétrica, dotando de fluidez todo el sistema de giro y rotación del foco, que alcanza prácticamente 360°. Gracias a incorporar tecnología LED, la pequeña pantalla cilíndrica focaliza con precisión la luz y puede orientarse cómodamente. En los modelos que lo requieren, el interruptor mecánico de rueda, del mismo diámetro que la pantalla, facilita el encendido de forma manual.



FOLLOW ME

By Inma Bermúdez

Portable and rechargeable, FollowMe is a table lamp that can be taken wherever you go. Because of its small, warm, and self-contained character, it is ideal both indoors and outdoors. It also works in restaurants and terraces that have no access to electrical outlets, or to replace candlelight.

The oak handle beckons you to pick it up. Compact and small, it almost looks like a personal accessory. With a swinging lampshade made of white polycarbonate, it boasts a fresh, luminous look. It comes with LED technology and a dimmer. The battery is built-in, and it has a USB port for recharging.

Portátil y recargable, FollowMe es una lámpara de sobremesa a situar en cualquier lugar. Por su carácter autónomo, pequeño formato y calidez es idónea tanto en interiores de vivienda como exterior. También en restaurantes y terrazas que no tienen acceso a enchufe, o como sustituta de la luz de vela.

El asa de roble invita a cogerla. Compacta y de dimensiones reducidas, parece casi un accesorio personal. Con pantalla basculante de policarbonato blanco, destaca su fresco perfil luminoso. Incluye tecnología LED, con dimmer regulador de intensidad. La batería va incorporada y dispone de entrada USB para su recarga.





HAZY DAY

By Uli Budde

Hazy Day is the outcome of a delicate study of light and how it diffuses, inspired by that time of day when the sun has not yet come up and the light of the sky is filtered through the haze. As a hanging lamp, the opal glass ball fades from a sandy matte to a shiny transparent finish at the small curvature that rounds out the lampshade. This detail breaks up the essential geometry of the sphere and harkens back to the technical procedure of glassblowing, the technique used to craft it.

From certain vantage points, the downward-shifted position of the bulb and the bottom curvature generate a provocative sense that there is a double source of light.

It comes in two diameters: 44 cm and 32 cm.

Hazy Day es la consecuencia de un delicado estudio de la luz y su difusión, inspirado en ese momento del día cuando el sol todavía no ha salido y la luz del cielo llega filtrada por la neblina. Como lámpara de suspensión, el globo de vidrio presenta un degradado que va de la calidad mate del arenado hasta la transparencia brillante en la pequeña curvatura que remata la pantalla. Este detalle rompe la geometría esencial de la esfera y remite a la técnica manual del soplado de vidrio con que se produce.

La posición de la bombilla desplazada hacia abajo y la curvatura inferior, generan un sugerente efecto de duplicidad de la fuente de luz desde ciertos ángulos de visión.

Se realiza en dos diámetros: 44 cm y 32 cm.





DISCOCÓ

By Christophe Mathieu

Exuberant even when turned off, the richness of the light issuing from the Discocó lamp provides direct downward illumination along with a dramatic play of lights and soft shadows.

Its detailed study of incident light and light that bounces off of both sides of the 35 disks provide the lamp with an appealing gradation of light nuances and depth. Further reflections dance off the chrome-covered sphere at the core, where the disks are anchored.

When the light is turned off, it retains its attractive presence, hinting at the expansion of energy that is fully expressed when it is turned on.

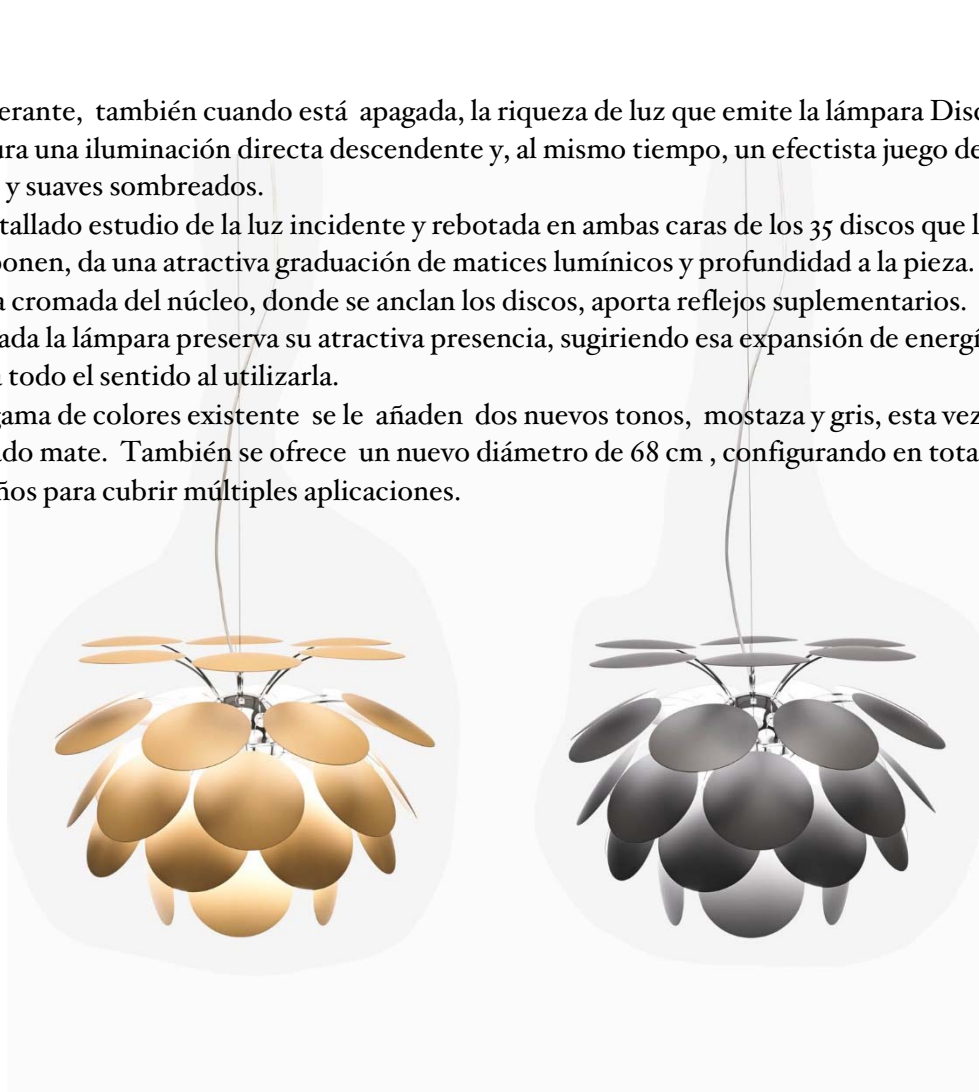
Two new tones, beige and grey, have been added to the existing color range, this time with a matte finish. A new 68 cm diameter is also available, making a total of five sizes to cover a host of applications.



Exuberante, también cuando está apagada, la riqueza de luz que emite la lámpara Discocó procura una iluminación directa descendente y, al mismo tiempo, un efectista juego de luces y suaves sombreados.

Su detallado estudio de la luz incidente y rebotada en ambas caras de los 35 discos que la componen, da una atractiva graduación de matices lumínicos y profundidad a la pieza. La esfera cromada del núcleo, donde se anclan los discos, aporta reflejos suplementarios. Apagada la lámpara preserva su atractiva presencia, sugiriendo esa expansión de energía que cobra todo el sentido al utilizarla.

A la gama de colores existente se le añaden dos nuevos tonos, mostaza y gris, esta vez en acabado mate. También se ofrece un nuevo diámetro de 68 cm, configurando en total cinco tamaños para cubrir múltiples aplicaciones.





SANTORINI

By Sputnik Estudio

Inspired by the lanterns found on fishing boats, this collection of outdoor customizable lamps allows you to create multiple compositions. Users can choose how many shades to place on the diffuser, along with their order, position and direction. This interplay of combinations yields a rich array of direct or reflected light.

The Santorini collection can be hung from the ceiling, either individually or clustered together, or they can be strung up like a garland. They also work as wall lamps or standing lamps using accessories that can easily be added.

The variations on the Santorini lamp are further expanded by the choice of the shade color, which comes in white, grey and mustard.

Inspirada en los fanales de los barcos de pesca, esta colección de exterior personalizable permite crear múltiples composiciones. El usuario escoge el número de aros-pantalla a colocar en el difusor, su orden, posición y la orientación de las viseras. De este juego de combinatorias se deriva una rica gama de luces directas o reflejadas.

La colección Santorini puede suspenderse del techo, individualmente o en grupo, o ir colgada en forma de guirnalda. Funciona también como aplique de pared o lámpara de pie, con soportes accesorios donde se anuda de modo informal.

Las variantes de la lámpara Santorini se multiplican con la elección del color de los aros, producidos en blanco, gris y mostaza.



